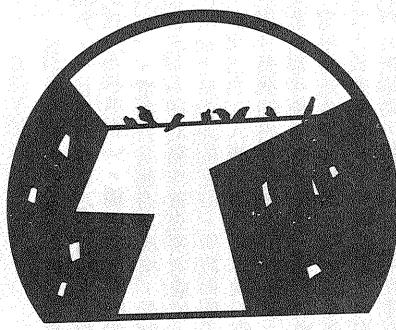


橋



季刊

(非賣品)

8

地址：堅道明愛中心502室
電話：5-242071 內線259, 260

一九七九年十二月

第一版

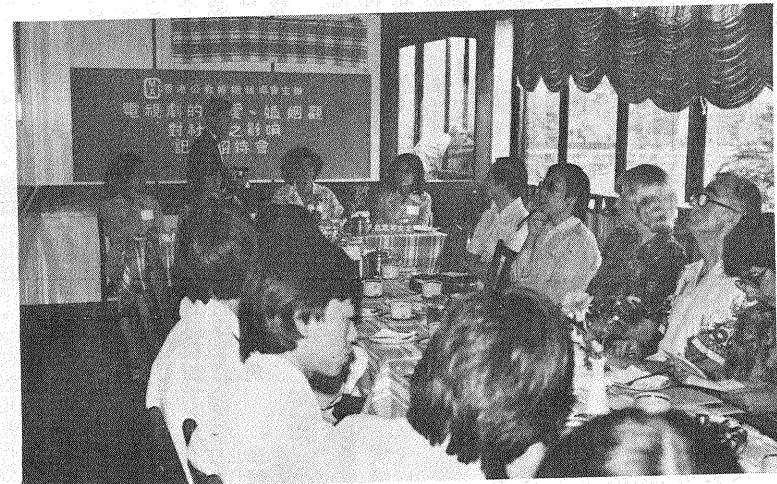
香港公教婚姻輔導會編印

工作進行

我們選擇七八至七九年內所播映的六套長劇，包括強人、鱷魚淚、變色龍、天虹、奇女子、抉擇等作調查目標後，很快便有人提出這是否有抨擊他人之嫌，我們知道調查的結果是可能招致一些非議，但在此迅速百變，競爭劇烈的社會中，人際關係複雜，家庭可說是唯一令人穩定情緒的地方，而夫婦是家庭的核心，夫婦關係融洽與否決定家庭生活的好壞，我們盼望藉此機會喚起社會人士的關注，協助青少年及早接受正確的戀愛與婚姻觀念，培養健康的態度，以備將來易盡夫婦之道，善盡為人父母之職。所以在工作進行當中，我們定出兩個基本原則為準繩；第一，我們只在反映這六套長篇劇對社會人士所生影響的真實資料；第二，以提醒讀者正視他們在社會所生的影響力為目的。而我們的最終目標希望傳播界的朋友能挺身而出，和我們交換意見。製作節目並不需要和現實脫節，但需加製有關正確的戀愛觀念的專題，闡明戀愛和婚姻中之疑點以正視聽，利用傳播的功能，不但達到娛樂的目的，更在鞏固家庭，安定社會的工作上，增添一份助力，發揮更多的力量。

工作小組自七月成立後，即分兩小組，其一組為設計及分析調查問卷，並徵得樹仁學院社會科學院院長兼社會系主任陳永泰教授任顧問，透過學校，工廠，青年中心及公共屋邨，向市民

籌辦一個研討會，用以瞭解廣大市民及有關人士對長篇電視劇中戀愛婚姻之態度。



調查報告及記者招待會

由上述各表綜合被訪者之意見，多數認為此派發問卷七百餘份，數日後收回青少年學生、工友、已婚人士填妥之間卷四百份。經整理後在九月廿六日之記者招待會上首次發表。

另一組同事積極籌備九月二十九日之研討會，計劃邀請中文大學社會學系周永新博士，樹仁學院陳永泰教授，電視電影檢查處主任胡容卿小姐，聖神修院牧民主任關俊棠神父，本會輔導主任張壽韶女士，香港電台節目總監張敏儀小姐在會中作專題討論。

「長篇電視劇的戀愛、婚姻觀對社會的影響」專輯

□ 資料庫

對長篇電視劇中涉及男女關係的意見綜合表

內容	放縱情慾	以愛情換取金錢、地位	彼此尊重、互相支持	以愛情作為報復手段	其他	總數
比例	43.5%	22.0%	12.5%	14.5%	7.5%	100% (2152)

由上述各表綜合被訪者之意見，多數認為此六套長劇，標榜放縱情慾、缺乏真愛。這種以愛情去換取金錢、地位的手段是卑污的，他們在問卷中表示這種自私、無公德、禽獸不如的行為，只會敗壞社會風氣，並且對身心均有損害，其甚者對青年人的心理影響最大，使人情更趨冷漠及心境空虛寂寞，能導致反情和婚姻破裂。至於少部份持相反意見，贊成放縱情慾，缺乏真愛，及以愛情換取金錢地位的人，認為這是互相公平交易，你情我願，並無不妥。他們表示如果只有愛情，沒有金錢，那有何用。情慾更是人之常情，如果還重視過往的道德，只是老套，新潮作風應要行樂及時。這種反常的論點雖非能謂由電視影帶而來，但電視長劇之意識不良已強化了這看法。

已婚者對長篇電視劇所鼓吹的風氣意見表

性開放 36.2%
金錢物質至上 40.8%
人與人之間沒有真情 23.0%
總數 100.0% (152)

未婚者對長篇電視劇所鼓吹的風氣意見表

性開放 38.6%
金錢物質至上 36.2%
人與人之間沒有真情 24.3%
其他 0.9%
總數 100.0% (497)

未婚者認爲構成美滿婚姻的因素表

思想成熟、接納、尊重	27.8% (2)
承擔責任	18.9% (3)
經濟穩定	8.6% (4)
彼此了解、體諒	39.4% (1)
子女	4.6% (5)
其他	0.7%
總數	100.0% (2164)

已婚者認爲構成美滿婚姻的因素表

思想成熟、接納、尊重	27.0% (2)
承擔責任	18.0% (3)
經濟穩定	12.5% (4)
彼此了解、體諒	35.0% (1)
子女	7.0% (6)
其他	0.5%
總數	100.0% (546)

另一方面，大部份被訪者，認為美滿婚姻應具備之因素如左：

承印 藍馬柯式印務公司 5-7903443

（轉後頁）

在九月中旬已完成分析工作，並將所獲有關資料印成調查報告書，在記者招待會上首次公佈，當日出席之記者及電台代表共十五位，有關消息全部翌日見報及經由電台傳播出去。

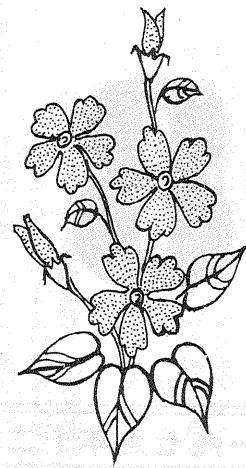
報告書顯示全部被訪者中百分之七十人次在每晚六至十時觀看電視，他們對指定六套之長篇電視所反映之意識及造成影響的意見，可從下列各分析表（僅為部份之分析圖表）略知一二。

(接上頁)

未婚的和已婚的被訪者，認為構成美滿婚姻的要素，次序先後排列完全相同，即是美滿婚姻根源於雙方的了解，彼此的接納和尊重以及責任的承擔，而經濟穩定和生兒育女僅佔次要的地位而已。

舉辦研討

九月廿九日舉辦公開性研討會，與會者有社工人員、教師、大專學生、記者等百多位，各出席嘉賓就自己的專業經驗發表見解，聽眾亦將自己的感想逐一發表，台上台下打成一片，氣氛和諧又熱烈，反映出我們這次工作成果，令人鼓舞。



會中除了我們邀請之嘉賓分別發言及接受詢問外，（已將有稿底之三篇專文及現場筆錄的講詞刊登於本版），總結參加者的意見，大都認為：一、電視台是個商業機構，最關心本身的營業狀況，一切的製作首先要考慮投一觀眾所好，再加上廣告商的左右，所以編劇工作並不易為，要寫出引人入勝又富教育意義的劇本比較難，而現今長劇的內容亦存在現實生活之中，唯有盼望劇情能平衡發展，矯正一面倒的畸型現象。二、電檢處負責審核的工作，然而靠電檢處少數工作人員的觀點，不能夠代表廣大市民的意見，政府若能協助，將市民的意見傳達給有關當局（例如在各民政處，備有問卷，給關心之人填寫意見），而教育團體、社會工作機構以及全體居民都應有責任關注大眾傳播所生之影響，群體群力，共同合作，可令下一代不致受到不良的影響。

後記

記者招待會及研討會後，各方反應良多，雖然意見不一，亦可見社會大眾之重視，本會將會收集各方意見，作一評估，以待日後給予更積極之貢獻，惟美中不足是張敏儀小姐未暇出席，同時兩間電視台亦無任何反應，似未達到溝通之目的。誠如本文在開頭時所述，今次工作目標是冀望彼此接觸，利用傳播媒介積極推行良好的家庭生活教育，希望日後有進一步之往來。

研討專會

長篇電視劇的戀愛、婚姻觀 對社會之影響

關俊棠神父

今天，想從兩個角度和大家一同探討這個問題。一是從教會對戀愛及婚姻的精神看我們時下的電視節目，另一是從大眾傳播在社會上扮演的角色對電視劇的評價。

首先，我得澄清一點，當我提到「教會」這個名稱時，我心目中所指的，不單只是官方教會或由神職人員所組成的行政核心，我所指的是構成教會的廣大成員——已婚及未婚，生活在各階層各行業的基督徒和比例上佔很少數的神職人士所組成的團體。這團體對婚姻和戀愛的共同看法，就是我今天所謂的「教會看法」。故此，當我談及戀愛和婚姻問題時，並非以一個獨身者的角度，而是以一名在教會團體內，關懷社會的發展和人類遭遇的基督徒身份，說出我和我們中大部份的共同感受。

教會的婚姻觀可從以下三個層次去探討，就是愛、婚姻意義和責任父母。

愛，不純是一種感受 (FEELINGS) 或喜歡不喜歡的問題，愛基本上是一種歷程，一種學習。一觸即發或一見鍾情可以是愛的開始，但要這種感受，喜好日漸加深、發展成醇厚和成熟的愛，需要不斷的學習；而學習能否成功，最重要的因素是「決志」；換句話說，真愛要求我們對方說的不是：「我愛你」，而是「我願意愛你」的肺腑之言。這「決志」就是保證兩人日後能繼續不斷學習愛對方的先決條件。

一般人認為愛的根源在於彼此瞭解，性格相合；教會在肯定這種看法的同時，更進一步認為愛的根源來自上主，祂本身就是愛，也從祂處，我們學習到如何去愛和被愛。就如一個幸運的孩子，從父母對他的愛護和見到父母間那份恩愛共融而學習到如何愛護自己的兄弟姊妹朋友，同樣基督徒從上主自己如何互相親愛、尊重和祂對世人的愛護裏，學習到如何去關懷、尊重、諒解和寬恕。

再者，人是上主的肖像，即人分享上主的德性，於是愛和被愛就成了人類的天性。所以當我

們談到愛的時候，我們無時或忘「神是愛」這端最基本的真理。

(二) 看得多這些電視劇，容易使人對愛情和婚姻產生一份不安全的錯覺。

(三) 灌輸兒童不正確的家庭生活觀念。連最近爲兒童爭取看電視權利的宣傳廣告也不例外。

第二點我要說的是傳播媒介在社會上所扮演的角色。

婚姻不是一紙文憑，也不是一種制度，在教會的眼中，婚姻是一項盟約，是兩人在上主，在親友前公開向衆人許諾自己願意愛對方的決心。這盟約的核心是：互相愛慕和尊重。但爲保障這份愛慕尊重在日後能不斷發展下去，男女雙方都要清楚表白兩個志願：一是無條件地愛護對方，二是終生不渝。

環境順逆，不單指經濟的好壞，也指在愛的學習過程中可能遇到的風波；疾病健康，不單指生理上的強弱，更指品格成長上可能會有的偏差。所謂終生不渝，就是說，愛對方愛到底，愛到最後的一刻。基督說：沒有比爲朋友捨生更現出愛情的偉大，婚姻中要求的愛，就是這種始終如意願。

夫妻生活是一張溫床，一張愛的溫床。男女相愛，到一個深切的階段時，會結合爲夫妻，在夫妻的恩愛共融裏，新生命就出現。婚姻的重要性不只是兩人享用對方，而是讓兩人那份日趨成熟的愛得以延續。換言之，是給社會和人類培育新的下一代。提到下一代，提到生育，或許會令某些人士敏感：人口已經不斷膨脹，似乎今天婚姻傳宗接代的講法已屬過時。人口膨脹是事實，節約人口也是任何有遠見和負責任的人士，不論是人道主義者或宗教團體義不容辭的責任。然而，別忘記在節約的同時，我們要讓那些在父母深思熟慮後降臨的孩子，能真正誕生在一個適合成長的環境裏，所謂適合的環境，不是只物質富裕，而是指人情味和愛濃厚的家庭氣氛，只管節育品嚐過愛是甚麼滋味的下一代，才是改善社會最徹底的途徑。

負責任的父母不單只是造福下一代，更爲人類未來打開光明的遠景；婚姻中如果刻意拒絕子女的來臨——即夫妻愛的延續，遲早，夫妻的愛會枯竭。婚姻如果不同時是愛的溫床，如果不能使人子女能從中領悟到生於此世不是無可奈何，做人是一件有價值的事的話，那麼，這婚姻就是最違反道德、最不人道！

從以上教會團體的婚姻觀，我們可看到時下本港的長篇電視劇，不少都犯有如下的缺點：(一)內容缺乏鼓勵性。現實有餘，可惜氣魄不足。就連水準拍攝得不錯的政府寫實片（獅子山下、黑色報告……）最終給人的感覺是無可奈何

我們有第一流的演員和演技，而技巧和技術設計也不亞於任何先進國家，然而我們缺乏的或許是多一些飽嘗人生的閱歷，對人類懷有那份由衷的愛，而願爲一個更美好的社會來貢獻出自己的傳播界人士，商業社會裏商業化的節目中仍然可以負起正確教育群衆意識的任務（如：報告書中指出「強人」和「抉擇」兩套電視劇是較接近這種方向；甚至間中某些武俠作品改編的電視劇也給人一種豪氣凜然的感覺）；這不單要看編導和演員的技巧，更要看編導的人生觀如何。電視工作如果只爲報導，那是降低電視工作者的身份。當傳播媒介能負起使社會邁向一個可以讓人安心在生活中生活、工作、學習、娛樂和創造的環境，使人與人之間的關係變得更有人情味和溫暖，更能彼此信任的使命時，傳播事業就真成了藝術——因爲它反映人類那份不斷求上進的美德和人間溫情的美麗。

長篇電視劇 觀點與處理 方法

□周永新博士

長篇劇所反映的愛情與婚姻的觀念

电视台對愛情和婚姻，並沒有固定的立場。編導在製作節目時，目的並不在宣揚某種愛情或婚姻的觀念。大致上，長篇劇的內容，一方面是反映現實、另一方面是觀眾要求甚麼，他們便製作觀眾喜歡看的節目。至於反映現實，並不是原本本的、一點與現實也不偏差的製作節目，其中不免有誇張，而集中點只是現實社會裏一些較突出和新奇的例子，並不代表一般情況。加上劇情的需要，故事的發展是濃縮的，對愛情或夫婦關係的描寫，普遍都有點不盡不實。

基於以上的原因，長篇電視劇所表達和描寫的爱情和婚姻，歪曲的成份是非常高的。所謂歪曲，是指與現實社會的情況有距離：就如現時仍在播映的幾齣長篇劇，差不多劇中的家庭都是破裂的，夫婦都是不和的，而愛情的背後只是互相利用，其中並沒有任何真摯的感情。當然，這種情況不是沒有發生，但決不是一般的情況，否則，也不願意以誠懃的態度來維繫雙方的感情；他們也會害怕建立家庭，他們恐怕自己的婚姻，一樣的不能維持下去。

筆錄 陳永泰教授 講詞大意

陳永泰教授認為值得留意的是電視劇所反映

如何改善長篇劇對愛情和婚姻的描寫

愛情和婚姻是長篇劇最佳的題材，編導當然有他們的權利去選擇處理的手法。在香港現時的社會環境裏，我們很難期望寫劇本的採取某種固定立場和態度。為要劇情賦吸引性，描寫自然側重一些較曲折和突出的事例。不過，作為社會工作者，我希望負責編寫劇本的也能考慮以下幾點：

(1) 在表達不愉快的愛情或婚姻例子時，應兼顧解釋不和的理由，及引起衝突的因素。換句話說，並不要為着劇情曲折而製造不愉快的例子，衝突和破裂應是有原因的，這樣才可以給觀眾交代，使人明白事件的始末。

電檢查處主任 胡容卿小姐講詞

胡容卿小姐表示電視台應遵守電視守則：「電視節目對婚姻之神聖和家庭的重要性均應予以尊重，並且不應以輕率為理由，描寫有關婚姻的情節，或以離婚作為解決婚姻問題之捷徑。」



我對婚姻觀的一些感想

公教婚姻輔導會輔導主任
□張俞壽韶

現在的青年人對婚姻大都持有以下兩種的態度：一是幻想婚姻的完美，二是合則來，不合則去。

婚姻是一個人生的過程，它給予夫婦二人很多成長的機會，只要彼此都有一個牢固結合的決心，婚姻可以使兩個不同個性的人，在互相鼓勵、扶持、接納的氣氛下，充份發揮適應新環境的能力，發揮女性和男性的特質，互補長短，並且互相幫助對方成長。夫妻一定需要彼此相依附，才可以充份發展自己，二人的感情才得以滋長。

現實的婚姻生活會有很多不協調的地方（爭吵、口角、甚或有時動武），原因是每一對夫婦都個別來自不同的背景，有着不同的個性，在分享生命中每一細節的時候，自然容易發生磨擦，適應上自然有很多的困難，假若碰到不愉快的事情發生，便逃避不理，或忍受、或採取長期冷漠的消極態度、或以自我為中心的去尋求一己的快樂，除了婚姻本身會失去原有的生命力外，二人的個性發展亦會停滯不前。

(2) 現在香港人對愛情和婚姻，大部份都採取了尊重的態度。雖然亦有不少人對愛情和婚姻態度不恭，但電視長篇劇既反映現實，便應兩方面都給予描寫，不應側重一方面。其實，劇情離開現實太遠，便很難為觀眾所接受。

他們關切的問題。長篇劇不一定在這方面有正確的立場，但只要作出真實和多方面的表達，便可幫助青年建立他們自己的觀念。我們所要求長篇劇的，是不要偏重一方面的發展，故事內容豐富，便可給觀眾對人生更完整的認識。

電視對人看事物的態度有不容忽視的影響，而長篇劇是觀眾最多的節目。我們希望這些長篇劇能豐富我們對人生的認識，現時歪曲事實和偏激的內容實在很難達到這個目的。

當我們對婚姻存有不設實際的幻想時，通常都會追求婚姻的完美和渴求理想的伴侶，如要求婚姻生活中沒有爭吵和口角；要求伴侶完全的了解和體諒自己，但自己願意付出的往往却很少，這些都會形成婚姻破裂。另一方面，如果抱着合戰百勝，學習如何適應、溝通和表達感情，甚至表達自己的快樂和不快的感覺，在面對困難時，坦白地表達出當時的感受，一齊商討解決問題的方法，怨憤便不會積存下來，二人更能產生新的力量和信心。夫婦的感情是需要刻意培養才能加深的，而愛的力量是無窮的，它使人在日夕相处中，互相共融，同甘共苦，發揮生命的潛質，這樣我們方能營到美滿婚姻的幸福。

當我們對婚姻存有不設實際的幻想時，通常都會追求婚姻的完美和渴求理想的伴侶，如要求婚姻生活中沒有爭吵和口角；要求伴侶完全的了解和體諒自己，但自己願意付出的往往却很少，這些都會形成婚姻破裂。另一方面，如果抱着合戰百勝，學習如何適應、溝通和表達感情，甚至表達自己的快樂和不快的感覺，在面對困難時，坦白地表達出當時的感受，一齊商討解決問題的方法，怨憤便不會積存下來，二人更能產生新的力量和信心。夫婦的感情是需要刻意培養才能加深的，而愛的力量是無窮的，它使人在日夕相处中，互相共融，同甘共苦，發揮生命的潛質，這樣我們方能營到美滿婚姻的幸福。

編者的話

本期主要報導本會於九月就「長篇電視劇的戀愛、婚姻觀對社會的影響」所舉辦之記者招待會及研討會之工作過程。

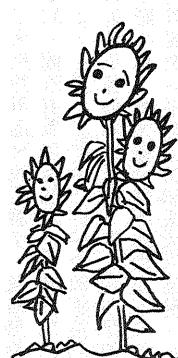
許多朋友在研討會後向我們詢問有關視劇的戀愛、婚姻觀對社會的影響，所舉辦之記者招待會及研討會之工作過程。

最近本會收到一份「網中人」電視劇專輯，雖然，未附有任何函件，但在日後的計劃，使我們異常興奮，也給予我們很大的鼓舞，同時亦有不少人士要求得到所有資料，故此，唯有將一些稿件暫時擋下，而刊出研討會上的所有講詞。

另外，我們再次刊出顧女士的文章，因為我們欣賞她的動機——讓大家分享她的成長及作一個見證，希望讀者從一個真實的經驗裏把握輔導的價值。

家庭生活教育活動（十二月份）

- 十八歲至廿八歲的青年男女：
你是否沒有勇氣闖情關？
你面對異性時，是否手足無措？
你在戀愛中有否遇困難？
你與愛侶是否彼此了解？
你知否在婚姻中如何培養愛情？
知否如何做一個負責任的配偶？
現在西區社區服務中心於本月內特為你而設——「戀愛與婚姻」的講座：內容包括：擇偶與約會，男女心理與性觀念，婚前準備，婚姻與愛情。



簡訊

盡責任的配偶——自然家庭計劃法。

2. 馬頭圍邨「家庭・主婦」講座

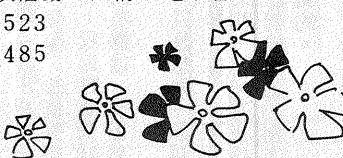
在午膳與晚膳之間的時間，你如何渡過？現可以利用這段時間去了解子女的行為、心理、需要，以便有效地培育子女；另者認識一科學化，毋需應用藥物，又可增進夫婦感情之調劑生育方法——自然家庭計劃法。

我們特為九龍馬頭圍邨的主婦們，利用下午的時間，舉辦座談會。

3. 船灣家庭營（一月份）

你是否想在環境幽美的船灣，不但享受家庭之樂。同時，了解子女的需要和家庭的問題，歡迎父母與子女同來參加——船灣家庭營。

上述各項活動，詳情請電本會九龍辦事處
3-366523
3-388485





□ 顧美玲

從「輔導前後」到目前的一段日子中，我仍是不斷的在改變中，也經歷了更多的心理治療，令我有更深切的感受，驚奇和喜悅，因為是自己看著自己的轉變，不是眼看他人的轉變那種感覺真是好奇妙，好深切，令我有股慾望表達出來與大家分享。我不是寫慣文章之人，故表達能力很低，執起筆來很吃力，常常覺得自己詞不達意，力不從心，但內心迫切的念頭却驅使自己非寫不可，非嘗試不可，故我雖感辛苦，仍勉力而為，只希望你們看後能感受到我感受的一半，也不枉我辛苦一場，掙扎一週。(本人乃一家庭主婦，往往要等夜深人靜，先生和孩子們上了床後才有時間靜靜的整理文思和執筆。)

記得我初初去見輔導員，猶抱著姑且一試的心理，我自己不察覺(可能是潛意識的不承認!)以為自己在嘗試挽救，已在盡力。我初期還有二次因他事而完全忘記赴約，我心中一直希望外子改變。輔導員指出我的矛盾，說我表面想挽救，潛意識沒有全副心放下去，不是絕對誠意，故使她感到吃力，也有點惱我。經她指出後，我才看見才恍然，才全心投入，繼而才能知道，才能領略到一分努力，一分成果是甚麼意思！心理治療就正如拍皮球，不著意的拍，不會彈得高，越出力(即越投入)，皮球才會彈得越高，付出多少，得益就會有多少，在這是絕對成正比的。

我發覺到把自己内心當時強烈憤怒、悲痛，羞慚、怨忿、內疚，渴求被愛，被重視等等的各種情緒釋放後，(請注意，要釋放必要先去接觸，去盡情發洩，表達，才能釋放。)整個人都會感覺舒暢了，行為也就不受牽制。以前我很注重形式，怕被人取笑沒教養等等，很受他人的束縛，但現在可以很隨便，很自由。連自己墮了鞋，盤腿而坐都不自覺，輔導員指出我的改變才使我啞然失笑。

外子本不是個細心、懂得愛護、體諒和關懷別人的人，(性格成長過程時期父母和各種環境的影響使然，不是他的錯，他自己也是受「害」者。)加上多年感情間的破裂，造成更多的漠不關心，但可能基於本身是女性，而渴望被愛惜，

能表現出我的處理方式前後的不同——外子的雙親有事要赴外國，因為事出倉猝，二天前才知道，而我則于一星期前已和朋友有約在先，但基於外子，我已打算如果時間上衝突的話，就唯有打電話請諒于友人改約而去送機。但當我開口問他

記得我「自由」了後，發生了一件事，正好外子的不滿情緒，反而會接受他的「不好」的行為，如不論一堆朋友或單獨時，他總是雙手負在背後，獨來獨往，過馬路從不拖我，一起行在街上也故意行邊避讓等。當然，對以上的行為我不會因此去刺激他，(多不成熟，多不是成年人的方法去刺激他，)多不成熟，多不是成年人的行為！如不去他父母處，放走他最心愛的雀子的無辜和外子的「身不由主」(受情緒牽制)

我發覺到我的改變才使我啞然失笑。



的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我找到一條出路——我喜歡自己，我欣賞自己，我渴求被愛，被保護

，被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。

我發現到我自己能完全接受自己，(以後做了，更確實的感到自己能完全接受自己，(以後更加確定。)我覺得「找到自己」是非常重要的。其實，輔導員一定早知「答案」如此，但她不輕易的告訴我，原來，因為告訴我沒有用，告訴我只是知道如何如何，只是思想層面而沒有感受，沒有接觸，也就沒有力量。非要去經過一番掙扎，自己去找出答案，才能真真正正的從内心去了，更確實的感到自己能完全接受自己，(以後

被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。

我發現到我自己能完全接受自己，(以後

被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。

我發現到我自己能完全接受自己，(以後被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。

我發現到我自己能完全接受自己，(以後被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。

我發現到我自己能完全接受自己，(以後被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。

我發現到我自己能完全接受自己，(以後被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。

我發現到我自己能完全接受自己，(以後被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。



我發現到我自己能完全接受自己，(以後被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。

我發現到我自己能完全接受自己，(以後被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。

我發現到我自己能完全接受自己，(以後被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。

我發現到我自己能完全接受自己，(以後被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。

我發現到我自己能完全接受自己，(以後被重視，被關懷等，經過一段長時間反覆複雜的探討，接觸，(很需要勇氣的，因為牽連出往往是根源，而又是痛苦經歷的往事。)終於使我更表明我很有心去，但因為是下午三時的機會，一些時間讓我把話說完。我不是不想去，而我的約是在上午，故我想兩全其美，陪朋友後才趕去飲茶處匯合。可惜他的態度还是很惡劣，仍堅持他的看法，「有甚麼約會那麼重要，還不是陪人家逛街買禮之類，第日去啦！」後來總算告訴了我飲茶地點：「不是××就××喫啦，重駁問？多噃噃！」我仍然能夠毫不激動的對他保証我一定會，結果那天我如時去飲茶處，當然也有一起去送機。